COMITÉ

DE

LECTURES

LISTE PAR THÈME ET PAR ANNÉE

Année 2016

➢ Autour d'un éditeur

Indigo	**- Catherine Cusset**
La chaussure sur le toit	**- Vincent Delecroix**
Je vais mieux	**- David Foenkinos**
Du domaine des murmures	**-Carole Martinez**
Dans les forêts de Sibérie	**- Sylvain Tesson**
La jouissance	**-Florian Zeller**

➢ Sélection rentrée littéraire 2016

Tropique de la violence	**- Nathacha Appanah**
Avant que naisse la forêt	**-Jérôme Chantreau**
L'autre qu'on adorait	**-Catherine Cusset**
Petit pays	**-Gaël Faye**
Un paquebot dans les arbres	**-Valentine Goby**
Possédées	**-Frédéric Gros**
M pour Mabel	**-Helen MacDonald**
Continuer	**-Laurant Mauvignier**
Le grand jeu	**-Céline Minard**
Chanson douce	**- Leïla Slimani**

Année 2017

➢ Nouveautés

Les roses sont éternelles	**– Françoise Bourdon**
La suture	**–Sophie Daull**
Écoutez nos défaites	**– Laurent Gaudé**
Lucie ou la vocation	**– Maëlle Guillaud**
Nora Webster	**– Colm Tóibín**

➢ 10 ans déjà !

Dieu n'a pas réponse à tout (1)	**– Tonino Benacquista**
Allez, France !	**– Jeanine Boissard**
Chagrin d'école	**– Daniel Pennac**

➢ Choix libre

Snjór	**– Ragnar Jónasson**

➢ Nouveautés

Dakota Song	**- Ariane Bois**
Quelques jours dans la vie de Tomas Kusar	**- Antoine Choplin**
Tout ce dont je ne me souviens pas	**- Jonas Hassen Khemiri**
L'expédition	**- Monica Kristensen**
Ma mère, cette inconnue	**- Philippe Labro**
Les Attentifs	**- Marc Mauguin**
Un fils parfait	**- Mathieu Menegaux**
Notre histoire : Pingru et Meitang	**- Rao Pingru**
Écoute-moi bien	**- Nathalie Rykiel**
Le dimanche des mères	**- Graham Swift**
La menace	**- S.K. Tremayne**

➢ On a kidnappé les « L » !

Le saut du loup	**- Christian Laborie**
Le prédicateur	**- Camilla Läckberg**
Zoulou Kingdom	**- Christophe Lambert**
La théorie de la tartine	**- Titiou Lecoq**

➢ Bandes Dessinées – One shot

Camargue rouge	**- Michel Faure d'après le conte de Jean Vilane**
Hamelin	**- André Houot**
La lune est blanche	**- Emmanuel Lepage**
Poulbots	**- Patrick Prugne**
Le bar du vieux français	**- Stassen**

Année 2018

➢ Sélection Coup de cœur

Un hiver avec Baudelaire	**- Harold Cobert**
Juste après la vague	**- Sandrine Collette**
La tresse	**- Laetitia Colombani**
La nuit des béguines	**-Aline Kiner**
Le tailleur de pierre	**- Camilla Läckberg**
Couleurs de l'incendie	**- Pierre Lemaître**

➢ Sélection romans ados

Oscar Pill (1)	**-Eli Anderson**
Le temps des miracles	**- Anne-Laure Bondoux**
Infiltrés	**- Laurent Queyssi**
Escale au pays du nougat en folie	**- Louise Rennison**
Le mystérieux cercle Benedict (1)	**- Trenton Lee Stewart**

➢ Nouveautés : Librairie la fleur qui pousse à l'intérieur

Sale boulot	**-Larry Brown**
Plus jamais seul	**- Caryl Férey**
Soixante jours	**- Sarah Marty**
Taqawan	**-Eric Plamondon**
J'ai volé la pluie	**- Flavia Ruotolo**
Gabacho	**- Aura Xilomen**

➢ Rentrée littéraire

Les quatre filles du Docteur Moreau	**- Janine Boissard**
Au grand lavoir	**- Sophie Daull**
La vraie vie	**- Adeline Dieudonné**
Frère d'âme	**- David Diop**
Les fils de la poussière	**- Arnaldur Indridason**
Khalil	**- Yasmina Khadra**
Einstein, le sexe et moi	**- Olivier Liron**
Quatre-vingt-dix secondes	**- Daniel Picouly**
Une vie de pierres chaudes	**- Aurélie Razimbaud**
L'ère des suspects	**-Gilles Martin Chauffier**
Simple	**- Julie Estève**
A son image	**- Jérôme Ferrari**

Année 2019

➢ Auteurs des pays du nord

Le Hibou	**- Samuel Bjørk**
Les nuits de Reykjavik	**- Arnaldur Indridason**
La dame de Reykjavik	**- Ragnar Jónasson**
Les chaussures italiennes	**- Henning Mankell**
Indésirable	**- Yrsa Siguróardóttir**

➢ Choix libre du comité de lectures

L'homme qui voulait être heureux	**- Laurent Gounelle**
Cent ans de solitude	**- Gabriel Garcia Marquez**
Les loyautés	**- Delphine de Vigan**

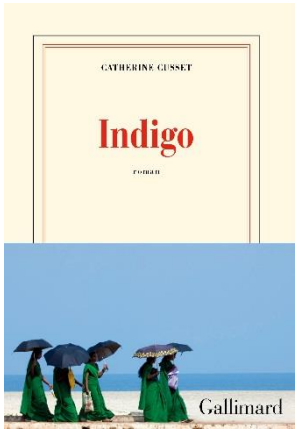
➢ Autres commentaires de lecteurs (hors sélection)

Dans la forêt	**- Jean Hegland**

LISTE DES OUVRAGES COMMENTÉS

Année 2016

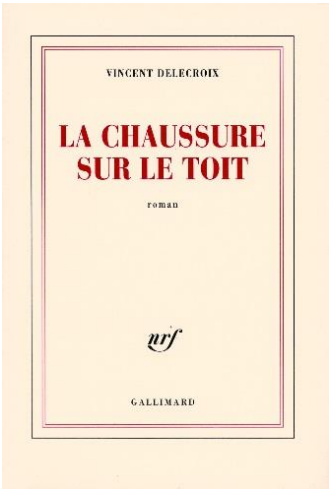
➢ Autour d'un éditeur



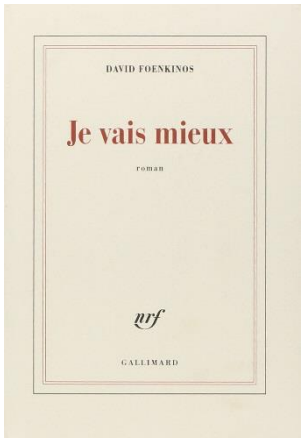
Indigo
Catherine Cusset

« Très agréable à lire. Une composition intéressante. Cela se passe en Inde, pendant une semaine à l'occasion d'un festival culturel. Les quatre personnages vont vivre une expérience qui les changera. »

La chaussure sur le toit
Vincent Delecroix



« Tout est dans le titre. C'est un livre qu'il faudrait lire d'une traite. C'est bien ficelé, il y a de la fantaisie, du style. On y rencontre des personnages très divers qui racontent un épisode de leur vie. Le lien entre ces différentes anecdotes est la chaussure. Cependant, un autre lien court tout au long du récit : la solitude des personnages mais elle n'est jamais évoquée de façon dramatique, tout en finesse. En fait, c'est une peinture de mœurs plus profonde qu'il n'y paraît, une sortie de la société actuelle. Un roman pas si farfelu que ça. J'ai apprécié la subtilité du dénouement. »



Je vais mieux
David Foenkinos

« J'ai beaucoup aimé le parcours de cet homme. Problème de dos, problème familiaux et de travail, parcours complètement négatif et la vie reprend ses droits avec de la volonté. » Marie-Françoise

Du domaine des murmures
Carole Martinez

« Cette auteure sait nous transporter. Ses histoires ont du souffle, ce n'est pas tant l'action que l'émotion qui s'en dégage, le fantastique et le mystique auxquels on finit par croire, auxquels on a envie de croire. C'est beau et fort. » Nathalie

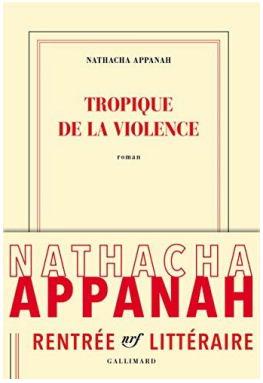
Dans les forêts de Sibérie
Sylvain Tesson

« L'auteur Sylvain Tesson a passé six mois, en ermite, au bord du lac Baïlal en Sibérie. Jour par jour, il commente ses journées, ses impressions. Des mots, des phrases. C'est passionnant. On s'y croirait. » Marie-Françoise

La jouissance
Florian Zeller

« Ce petit roman est très sympathique, il est moderne et pourtant intemporel par les questions que se pose le héros sur l'amour. Le parcours du couple et son histoire pourront être boudés, mais le ton de l'auteur, son écriture simple, directe sont agréables. Surtout, le récit est jalonné d'anecdotes autour de l'Europe qui viennent illustrer son propos. C'est une construction originale, intelligente et intéressante. Une réussite. » Nathalie

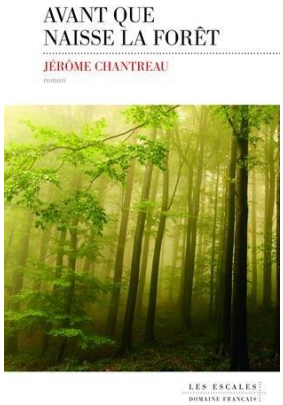
➢ Sélection rentrée littéraire 2016



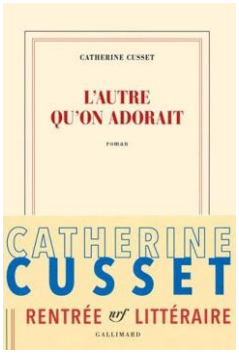
Tropique de la violence
Nathacha Appanah

« Problème posé par l'immigration massive à Mayotte, pays paradisiaque pour le tourisme côtoyé par la grande misère des jeunes immigrés laissés à l'abandon. Approche sociale de l'immigration en masse, sujet d'actualité » Monique

Avant que naisse la forêt
Jérôme Chantreau



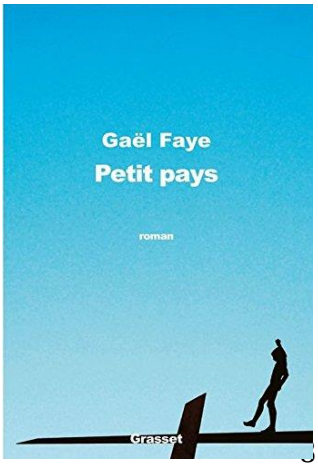
« Pour tout dire, je me suis profondément ennuyée. Il faut dire qu'en lisant le résumé, j'attendais un tout autre récit fantastique avec une légende. Or on assiste à la lente progression de la folie et du deuil impossible soit disant sous le charme hypnotique de la forêt. J'ai sauté des passages, je suis peut-être passé à côté du charme de ce récit ? » Nathalie



L'autre qu'on adorait
Catherine Cusset

« Vie d'un looser qui avait tout pour réussir. Son histoire rapportée par une amie qui essaie de le comprendre. Bof ! » Monique,

Petit pays
Gaël Faye



« Magnifique récit des événements du Rwanda vu par un préadolescent. Analyse de la montée du racisme et de la violence y compris chez les enfants. » Monique

« Livre magnifique, le chant de l'enfance, de l'insouciance murmure à nos

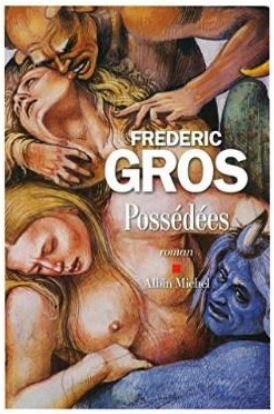
oreilles et côtoie avec justesse ce terrible génocide » Hélène

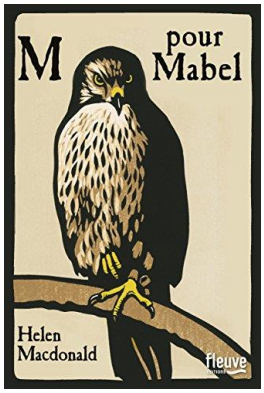
Un paquebot dans les arbres
Valentine Goby

« On aborde la vie d'une famille touchée par la tuberculose après-guerre alors qu'il n'y a ni traitement autre que les ablations ni protection sociale. La jeune fille de la famille se débat pour sauvegarder le noyau familial. Bouleversant et bien écrit. C'est un témoignage d'une époque difficile avec des conditions de vie précaires (proche de certaines situations actuelles....). » Monique

Possédées
Frédéric Gros

« Je connaissais cette histoire vraie et je trouve que l'auteur l'a magnifiquement nommée. On ne s'ennuie pas et la psychologie des personnages est intéressante. » Nathalie



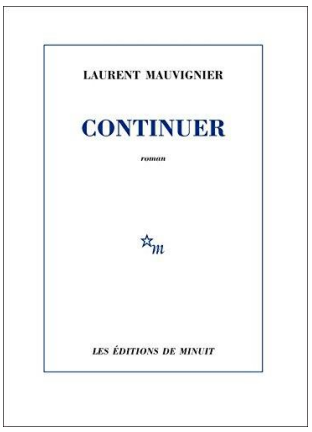


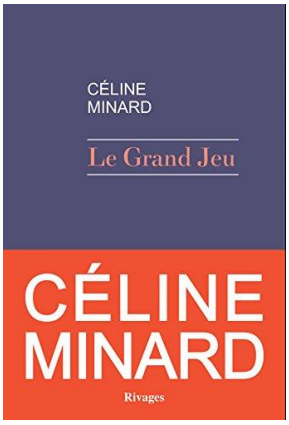
M pour Mabel
Helen MacDonald

« Le thème de ce livre : deuil d'un père et la fauconnerie. Parallèle avec un autre titre que l'auteur relit et décrypte par rapport à sa propre expérience. Autobiographie. Les références à cet autre livre sont souvent assez longues, mais permettent à l'héroïne d'essayer d'avancer. Très belle découverte de la fauconnerie, de l'expérience pour affaiter un autour ». Pascale

Continuer
Laurant Mauvignier

« Une mère qui se bat pour sortir son fils de la drogue et de la délinquance alors qu'elle est dans un état psychologique fragile. Beau voyage initiatique qui révèle les vraies valeurs de la vie. » Monique



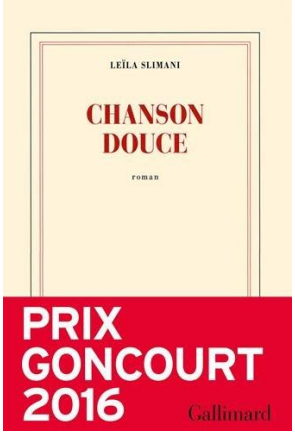


Le grand jeu
Céline Minard

« La découverte de son territoire est au début intéressant tout comme ses réflexions profondes (sur la détresse, la solitude...). Mais vite, cela devient trop complexe (langage des pratiquants de l'escalade) pour des néophytes en escalade et en slackline (sangle élastique comme funambulisme). L'ermite est là mais on ne voit pas trop pourquoi. » Sylvaine

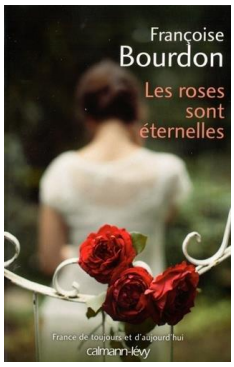
Chanson douce
Leïla Slimani

« Comment la perfection peut cacher un grand malaise : parents trop confiants et prêts à se délester de tous les tracas de la vie quotidienne et nounou dépressive trop contente de prendre une grande place dans une famille qu'elle rêverait d'avoir. Mais dommage que le dénouement soit donné en début de livre » Monique



Année 2017

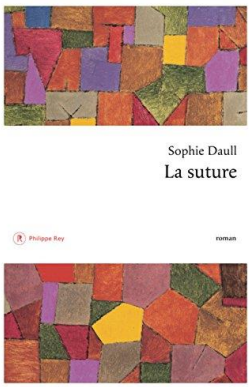
➢ Nouveautés



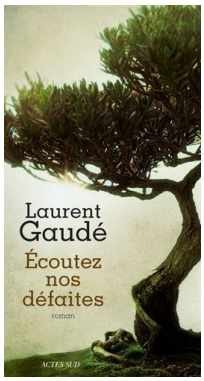
Les roses sont éternelles
Françoise Bourdon

« C'est un petit roman plaisant, au style fluide, agréable à lire mais qui ne restera pas mémorable. L'auteur a fait preuve d'un bon travail de documentation concernant les métiers d'antan et le terroir. C'est tout l'intérêt de ce livre. »

La suture
Sophie Daull



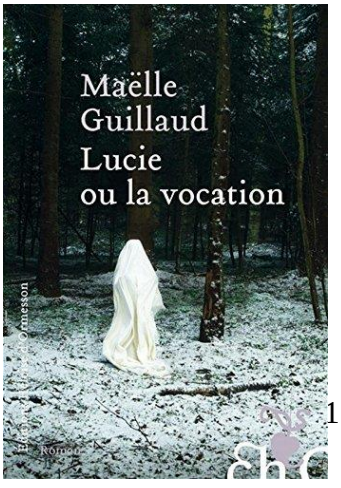
« Un peu dur, long par moment, l'auteur parcours le France pour retrouver ses racines. Les témoins sont peu nombreux, le voyage retour vers le passé paraît compliqué. La fin tragique de la mère de l'auteur est trop rapide, cela aurait mérité un développement plus long. »



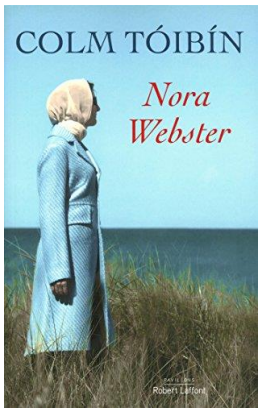
Écoutez nos défaites
Laurent Gaudé

« Une réflexion profonde sur les victoires qui n'en sont pas vraiment. Belle démonstration, écriture forte, émotion intense. Du bon Gaudé. »

Lucie ou la vocation
Maëlle Guillaud



« Un bon sujet : l'immersion dans un couvent, la vocation. Tout cela vécu de l'intérieur est un bon sujet et suscite curiosité et intérêt. Il ne se passe pas grand-chose mais l'auteur nous tient, on sent qu'il va se passer quelque chose... Finalement, pas grand-chose mais je n'ose pas lâcher

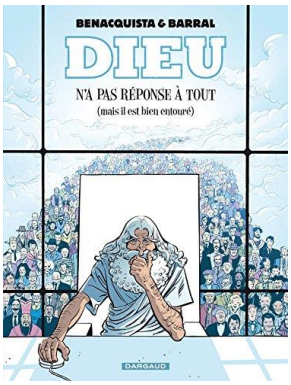


le livre. Ça fonctionne. »

Nora Webster
Colm Tóibín

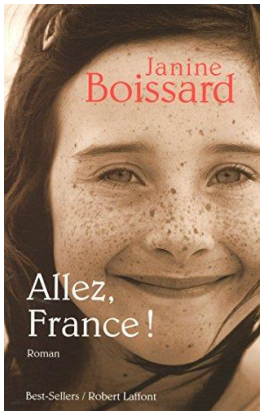
« En Irlande, Nora perd son mari. Très encadrée par sa famille, ses voisins. Mais elle ressent le besoin d'échapper à ce cocon : travail, musique, prise de décisions, changement de décor, etc... Ce qui lui permettra de tourner la page et de devenir elle-même »

➢ 10 ans déjà !



Dieu n'a pas réponse à tout (1)
Tonino Benacquista

« Sympa, facile à lire, humour, plusieurs petites histoires sur le même thème. On y découvre l'expérience des anciens, voire très anciens. Peut toujours servir à aider pour des situations à l'époque actuelle. »



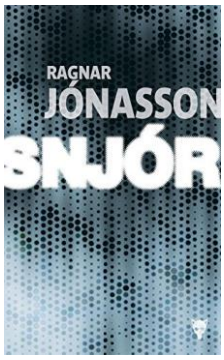
Allez, France !
Jeanine Boissard

« C'est la jeune héroïne de CM1 qui parle de sa vie au quotidien, de ses deux maisons, de l'école, des amis... Vision humoristique de tous les soucis et joies de cette enfant suite à la séparation de ses parents, aussi que les non-dits des adultes. Se lit facilement et avec grand plaisir. »

Chagrin d'école
Daniel Pennac

« Je suis absolument fan des romans et du style Pennac. Je m'attendais à un roman. En fait, c'est un essai, un livre de réflexion. Je l'ai trouvé très intéressant et tout futur enseignant devrait le lire. »

➢ Choix libre



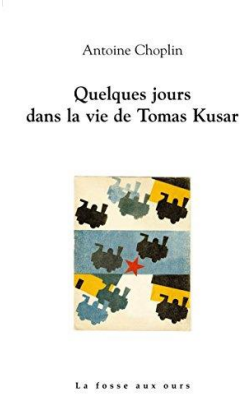
Snjór
Ragnar Jónasson

« Policier où, à tour de rôle, on a le point de vue des différents personnages aussi bien au présent que des explications sur leur propre passé. Rythme lent, peut gêner au début, mais s'accorde complètement avec le contexte bloqué par la neige. Manque pour ma part quelques finalités supplémentaires sur le demain de certains personnages, dont le héros, le jeune policier. »

➢ Nouveautés

Dakota Song
Ariane Bois

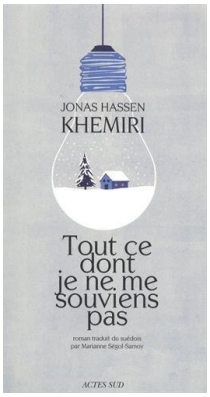
« Histoire sur dix ans qui, envers du décor, nous raconte le quotidien surfait de riches habitants d'un immeuble. En parallèle le personnel, d'origine plus modeste, qui gère tous ces propriétaires souvent très exigeants. Tous les thèmes de la vie sont abordés : enfance, homosexualité, problème de couple, solitude, célébrité... Sur différente date pendant dix ans où on voit l'évolution dans la vie de ces personnes : très bien fait, on s'attache très vite à tous ces personnages. »



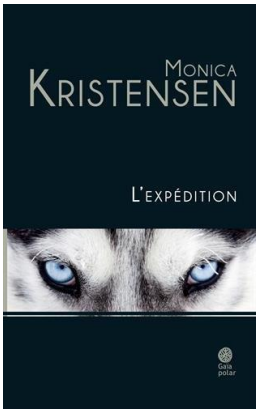
Quelques jours dans la vie de Tomas Kusar
Antoine Choplin

« À travers la vie d'un cheminot qui découvre les possibilités de changement politique avec Vàclav Havel. Assez poétique car personnage qui trouve la beauté dans la nature. On y découvre aussi comment Vàclav Havel a vécu toutes ces années avant d'être président. »

Tout ce dont je ne me souviens pas
Jonas Hassen Khemiri



« Trop long, l'auteur flirt régulièrement entre amour, amitié, sentiment personnel, relation de travail et humanitaire. Les retours en arrière sont nombreux et les personnages aussi. On finit par perdre le fil de l'histoire. »

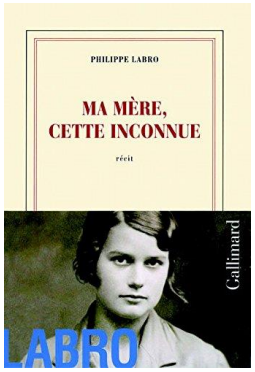


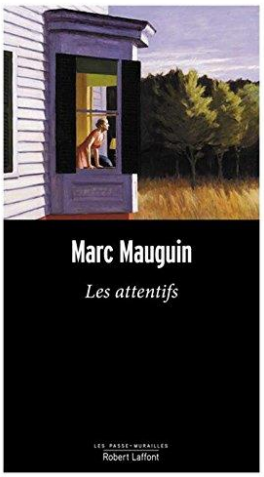
L'expédition
Monica Kristensen

« Thriller policier sur fond d'expédition au Pôle Nord. On s'attache bien à la psychologie des personnages petit à petit, ce qui permet de comprendre leurs actes. Très belle description de ce lieu, de sa manière à y vivre et d'y survivre. On bascule d'un personnage à l'autre sans problème. »

Ma mère, cette inconnue
Philippe Labro

« C'est une histoire intéressante, les émotions que suscite ce cheminement sont intéressantes. Ça n'en reste pas moins une histoire intimiste, ce n'est pas un roman. C'est agréable à lire mais pas véritablement haletant ou passionnant. »



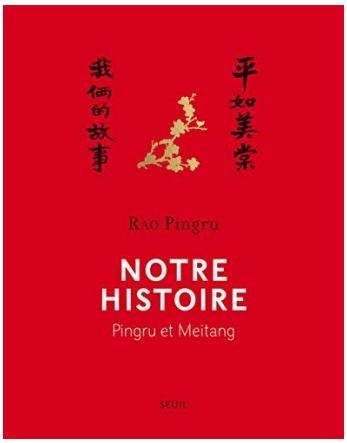


Les Attentifs
Marc Mauguin

« Des nouvelles assez courtes sans rapport ou presque entre-elles, qui parlent des gens qui attendent : la mort, une visite, une lettre le retour d'un être cher ou bien la vie qu'ils ont eu par le passé. Cela se passe en Amérique dans le milieu bourgeois voir très bourgeois américain. »

Un fils parfait
Mathieu Menegaux

« Descente aux enfers pour cette mère qui découvre que son mari abuse de ses deux filles. On sait déjà quand commence ce récit que tout s'est arrangé pour elles, c'est rassurant, car l'histoire tellement dérangeante nous offusque. Très beau texte qui décrit vraiment cet enchaînement diabolique. En tout cas : livre perturbant... »

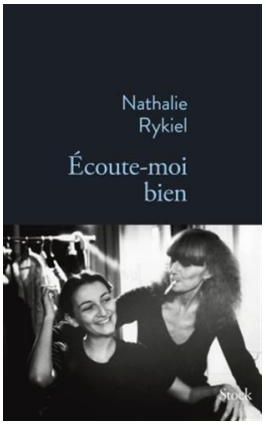


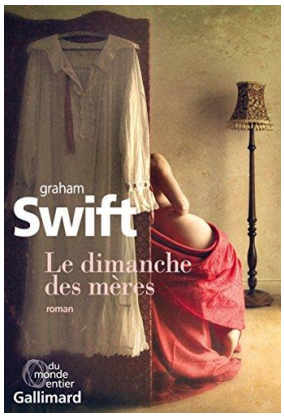
Notre histoire : Pingru et Meitang
Rao Pingru

« C'est un livre particulier, une sorte de journal intime illustré. J'ai beaucoup aimé la forme car les illustrations sont jolies et égaient le récit. Pour ce qui est du fond, c'est à la fois intéressant et un peu ennuyeux. Peut-être la pudeur et la retenue chinoise qui empêchent d'exprimer davantage d'émotions. Mais c'est un document riche et important. »

Écoute-moi bien
Nathalie Rykiel

« Une fille raconte sa relation avec sa mère et avec la célébrité en plus à gérer. Écrit comme on parle, sans ponctuation, des idées qui viennent comme ça. Finalement, on est très vite pris par ces moments de vie si bien décrits. Très beau message d'une fille à sa mère sans tabous. »



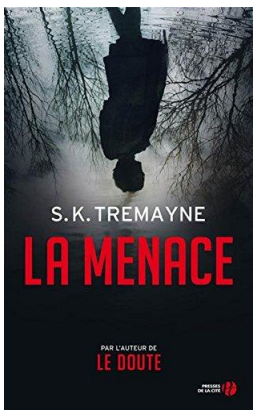


Le dimanche des mères
Graham Swift

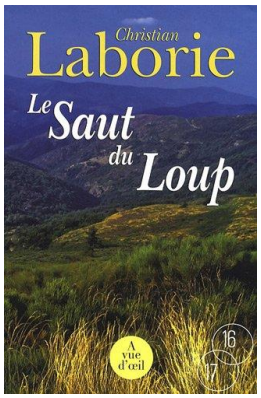
« Beaucoup de charme dans ce petit roman à l'histoire qui semble toute simple en apparence mais qui parle de destin et notamment du jour où il bascule. On suit l'héroïne délicieusement lorsqu'elle déambule nue, en transgression totale, dans la maison. L'auteur a su nous transporter dans cette époque singulière de l'entre-deux guerres où plus rien ne comme avant. »

Lamenace
S.K. Tremayne

« De suite, climat de suspicion, danger qui s'installe et s'amplifie au fur et à mesure. Histoire de famille avec un personnage principal, et parfois on passe sur les autres personnages, ce qui permet d'expliquer la psychologie de chacun. On y découvre aussi cette région des Cornouailles. Bon thriller. »



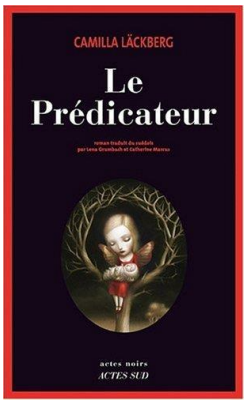
➢ On a kidnappé les « L »



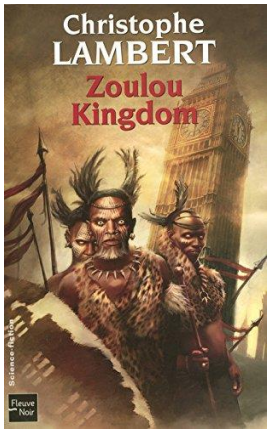
Le saut du loup
Christian Laborie

« L'histoire n'est pas si mal avec des légendes des Cévennes mais le style de l'auteur est lourd, trop de description de paysages, laborieux, cassent le rythme. À partir du milieu du livre, enfin, l'action s'accélère un peu »

Le prédicateur
Camilla Läckberg



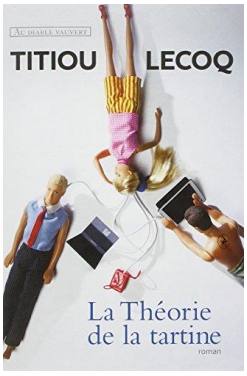
« Un très bon polar que l'on ne veut pas lâcher comme toujours avec cette auteur et pour qui aime ce genre de roman »



Zoulou Kingdom
Christophe Lambert

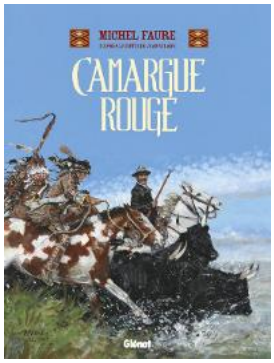
« On rentre immédiatement dans cette histoire. L'auteur a su apporter la touche de magie inhérente à ce peuple. On s'attache à l'histoire des différents personnages et le suspense est présent d'un bout à l'autre de ce roman fantastico-historico-policier. »

La théorie de la tartine
Titiou Lecoq



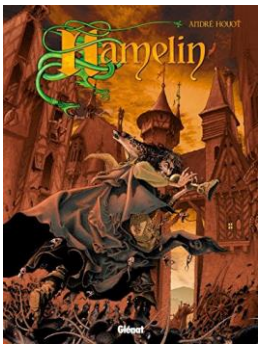
« Formidable roman très moderne sur un sujet et qui nous concerne tous : comment a évolué Internet, passé d'un espace de liberté et d'ouverture à un vaste outil de flicage, de marketing et de manipulation du peuple. Amusant pour l'histoire, passionnant pour le fond. »

➢ Bandes Dessinées – One shot



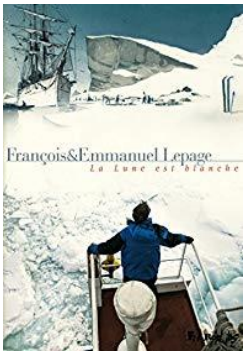
Camargue rouge
Michel Faure d'après le conte de Jean Vilane

« Beau graphisme, couleurs, détails objets indiens, les mouvements.... Histoire sur la rencontre de trois peuples, pourtant lointains géographiquement et culturellement, mais qui partagent les mêmes valeurs de la vie. »



Hamelin
André Houot

« Très beau graphisme, belles couleurs, détails +++ dans chaque dessin, atmosphère vraiment bien donnée avec les couleurs. Fable fantastique à l'époque moyenâgeuse sur le pouvoir des on-dit, de la foule avec des idées négatives (colportages…), nuisances... avec morale sur les parents incompétents »

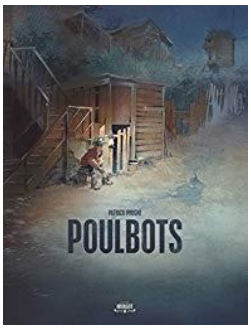


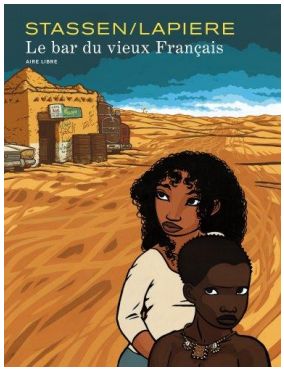
La lune est blanche
Emmanuel Lepage

« Une très belle bande-dessinée mélangeant les dessins et la photographie. Les images sont belles et l'histoire attachante. Cela donne envie de partir à l'aventure en antarctique. »

Poulbots
Patrick Prugne

« Très belles couleurs travaillées au pastel. Graphisme très doux, on distingue à peine les traits, les paysages uniquement avec les couleurs. Bel hommage à Mr Poulbot et aux enfants de l'époque. On a un aperçu de la vie de ces enfants.... Jolie histoire, tendre elle aussi. »





Le bar du vieux français
Stassen

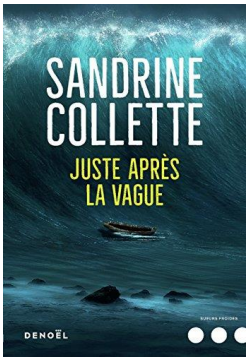
« Trait de graphisme épais, mais on s'y habitue très vite. Histoire de deux personnages que tout sépare, mais avec des circonstances assez extraordinaires, se rencontrent dans un lieu tout aussi extraordinaire. Belle leçon de tolérance, acceptation des différences. »

Année 2018

➢ Sélection Coup de cœur

Un hiver avec Baudelaire
Harold Cobert

« La descente aux enfers d'un homme qui perd tout (famille, travail, logement...). La quotidien des sans-abris, pas de voyeurisme, pas de condescendance, ni apitoiement. Juste la réalité des jours les uns après les autres d'un sans-abri. Très bien exprimé. »

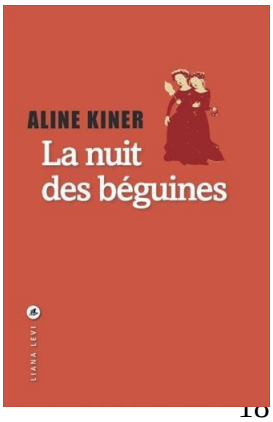


Juste après la vague
Sandrine Collette

« Toujours aussi prenant. Transmet toujours aussi bien les émotions de ses personnages. Les scènes d'action se déroulent devant nos yeux tellement l'écriture est fluide, simple mais passionnante »

La tresse
Laetitia Colombani

« J'ai adoré ce roman, j'en aime l'écriture sans fioritures, droite, franche, émouvante. Le lien par les cheveux est très beau, ça a tellement de sens pour une femme. L'auteur sait raconter des histoires, même si elle raconte des destins ordinaires, classiques, déjà vus. Elle a su les rendre extraordinaires, enfin originaux à mon sens. Leur contexte est intéressant. J'espérais une fin emplie d'espoir. Ouf ! J'ai quand même versé une petite larme. Mais qu'il est bon de lire un roman positif, porteur d'espoir et d'ondes positives ! »



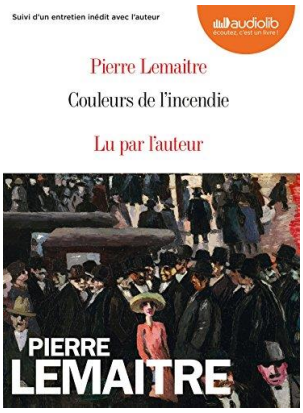
La nuit des béguines
Aline Kiner

« L'histoire met un peu de temps à démarrer, donc un peu long au début, juste historique et aussi mise en place des personnages. Un peu long quand on rentre dans les détails historiques pourtant nécessaires à la compréhension de l'évolution de l'époque. Découverte de ce statut de béguines très modernes à cette époque. »

Le tailleur de pierre
Camilla Läckberg

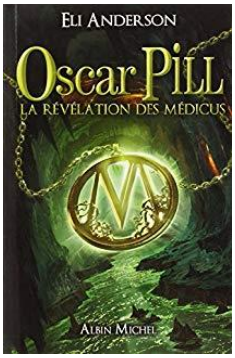
« J'ai bien aimé ce roman et d'ailleurs en ce moment, je lis tous les romans policiers de cette auteure. Au-delà des intrigues bien ficelées avec des idées de meurtres plutôt originaux, on s'attache aux héros récurrents au fil de ses romans à l'instar de ceux de ma chère Fred Vargas. C'est la touche féminine dans les deux cas qui me plaît : la part laissée à la psychologie des personnages. »

Couleurs de l'incendie
Pierre Lemaître



« Toujours autant de talent pour raconter une histoire et nous plonger dans l'ambiance d'une époque. Cette suite est passionnante, la vengeance savoureuse et bien menée ! L'écriture est fluide et intelligente. Bien sûr, le premier avait vu un scénario et un contexte tellement original, avec en plus la dimension à la fois poétique et domestique. Mais cette suite, qui n'en est pas tout à fait une, est un bon roman. Je l'ai lu vite et on ne s'ennuie pas. Là encore, on s'attache aux personnages, divers et hauts en couleurs »

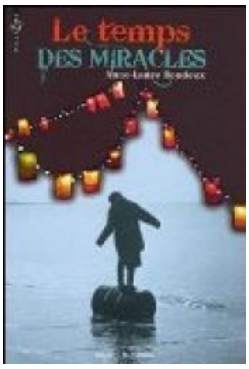
➢ Sélection romans ados



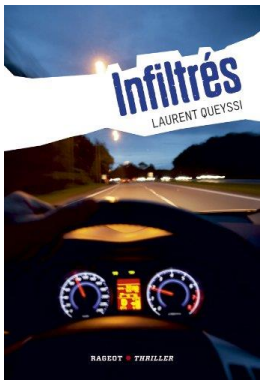
Oscar Pill (1)
Eli Anderson

« Très bon livre de fantasy, sujet original qui sort des thèmes habituels. On se prend très vite et très envie de lire la suite. Se lit très facilement »

Le temps des miracles
Anne-Laure Bondoux



« Récit d'un enfant vivant dans un pays en guerre. Difficultés de l'immigration, avec le rêve d'un avenir meilleur. »

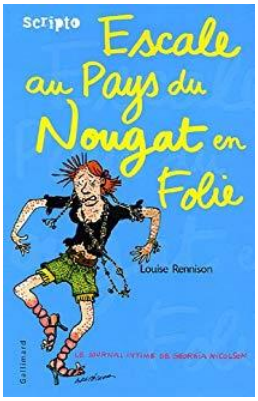


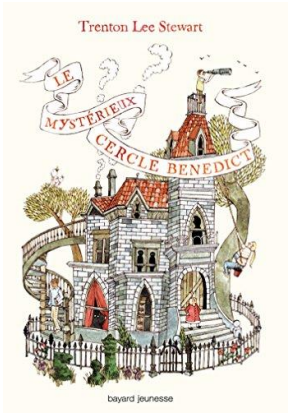
Infiltrés
Laurent Queyssi

« Roman d'espionnage, lié au hacking informatique chez les ados. Très vite prise par l'histoire, notion du handicap aussi très bien abordée. Déroulement fluide et on ne rentre pas trop loin dans les détails (juste ce qu'il faut). Très sympa pour les ados, se lit vite. »

Escale au pays du nougat en folie
Louise Rennison

« L'héroïne passe son temps à écrire et décrire sa vie quotidienne, même pendant son séjour au pays du Hamburger-en-folie. Langage d'ado à la limite du langage « argot » même et surtout à l'écrit, incompréhensible. Heureusement, ce langage n'est plus d'actualité aujourd'hui, même si les SMS utilisés par nos enfants leur fait oublier le français correct voir littéraire »

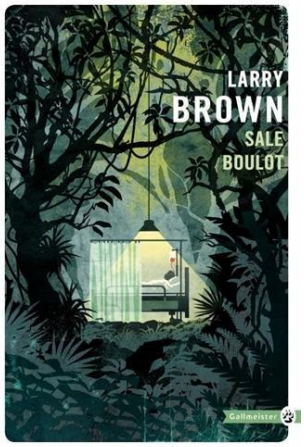




Le mystérieux cercle Benedict (1)
Trenton Lee Stewart

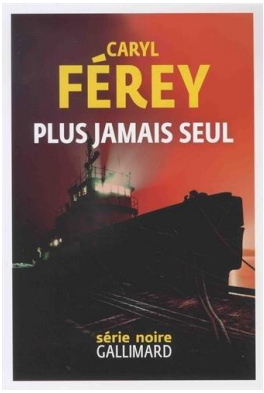
« Histoire espionnage, on s'attache très vite aux quatre personnages enfants. Bonne description psychologique. Histoire prenante et originale. »

➢ Nouveautés : Librairie la fleur qui pousse à l'intérieur



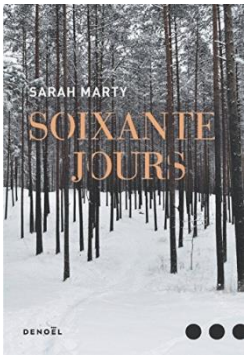
Sale boulot
Larry Brown

« Un peu de mal à rentrer dedans car on ne comprend pas le fonctionnement : un chapitre pour chaque protagoniste (deux), qui part soit dans le passé soit dans un monde imaginaire, soit réalité. Deux soldats menacés par la guerre, qui se racontent et dont l'un a besoin de l'autre.... Une fois habitué à l'alternance des deux personnages, on veut vraiment connaître leur vie et l'aboutissement de leur vie... Dur à dire pourquoi, mais le livre est puissant, dans le sens où les thèmes abordés sont vraiment durs et forts »



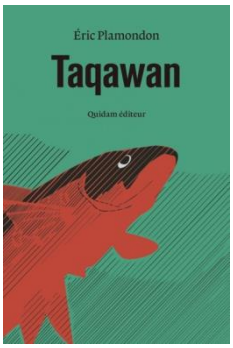
Plus jamais seul
Caryl Férey

« Policier, parle du sujet des migrants. Se lit facilement, mais le trait de caractère, torturé, est un peu trop accentué, peut être fatigant. L'intrigue s'enchaîne parfois aussi un peu trop facilement. Mais sympa à lire quand même »



Soixante jours
Sarah Marty

« Un livre beau, un livre bon, émouvant, prenant, plein d'espoir, de chagrin, de joie, de vie, qui interpelle. Un régal ! A lire absolument. »

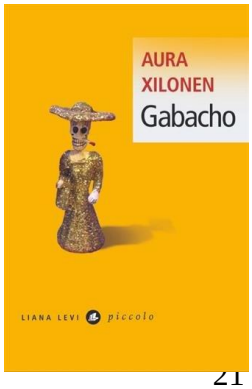


Taqawan
Eric Plamondon

« Sujet intéressant, mais on se perd dans les explications historiques et on finit par les lire en diagonale. Il faut aussi s'habituer aux retours dans le passé lointain, certains paragraphes très courts qui parle d'un sujet vaguement lié à l'histoire. On ne comprend pas toujours pourquoi. »

J'ai volé la pluie
Flavia Ruotolo

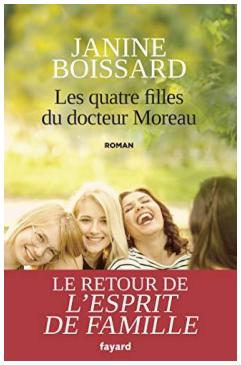
« Un livre gentillet avec quelques longueurs mais trois histoires bien sympathiques qui sentent bon la simplicité et la composition de chacun avec ces petits travers. »



Gabacho
Aura Xilomen

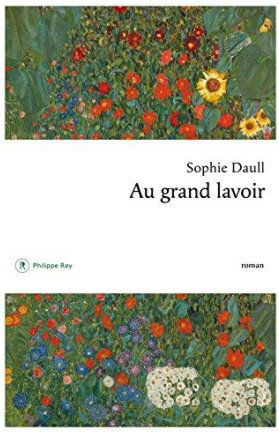
« Comment survivre lorsqu'on arrive clandestinement dans un pays qui passe pour être « un état paradisiaque ». Liborio n'échappe pas à la règle : petit boulot, arrestation, chute et évasion d'un camion qui le mène à la mort, planque dans un trou de vipère. De nouveau petit boulot pour finir dans un foyer pour enfant orphelin. L'auteur nous tient en haleine tout au long du livre. »

➢ Rentrée littéraire



Les quatre filles du Docteur Moreau
Janine Boissard

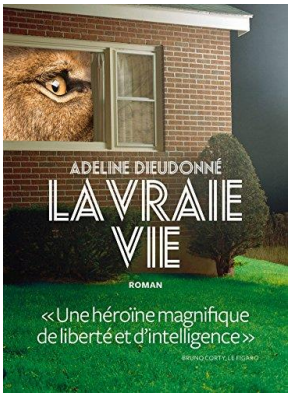
« Jolie saga familiale du point de vue des filles à 18ans. Joliment raconté, on se prend très vite à vouloir connaître l'évolution de ces personnages »



Au grand lavoir
Sophie Daull

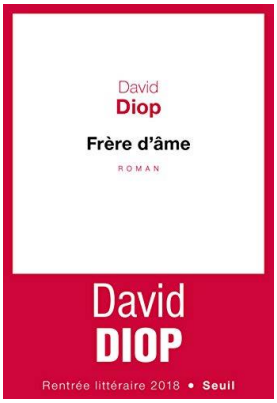
« Après avoir lu la quatrième de couverture, je m'attendais à quelque chose de très bien et très prenant. J'ai été déçue, je n'ai pas compris la façon de penser et d'agir, trop embrouillé »

« Thème sur la réinsertion d'un criminel, sur le pardon. L'auteur ne va pas au fond de ses personnages, on reste sur du superficiel »



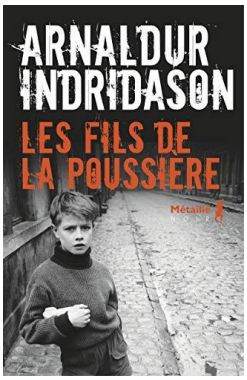
La vraie vie
Adeline Dieudonné

« On se laisse très vite embarquer par l'histoire de cette petite fille qui survit dans une famille avec un père violent et un petit frère à sauver. Tabous, silences... on vit avec les mots et les idées de cette fille qui grandit avec cette violence au quotidien tout en essayant de grandir. Lecture dure mais très prenante. Mais reste tout le temps sur un ton, léger, enfin pratiquement tout le temps. »



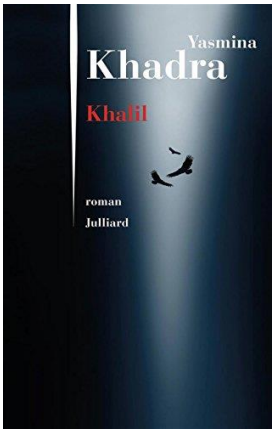
Frère d'âme
David Diop

« Pas réussi à aller au bout. Sujet intéressant, mais je trouve que ça tourne en boucle et que ça n'évolue pas beaucoup. Et ça n'est pas vraiment gai. Beaucoup de répétitions sur le thème central.... »



Les fils de la poussière
Arnaldur Indridason

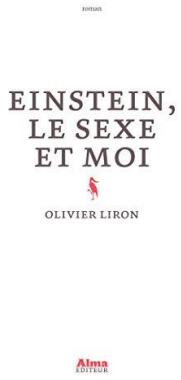
« Un peu long et un peu ennuyeux. J'ai à peu près tout lu de lui et les derniers sont, à mon avis, beaucoup trop lents. »



Khalil
Yasmina Khadra

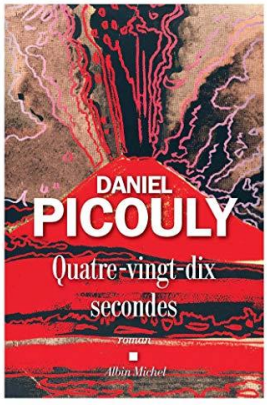
« Quand le désœuvrement gagne la jeunesse des quartiers. Celle-ci est influençable au possible. Comme tous, cette jeunesse fait des rencontres : bonnes, mauvaises, peu importe, laïque, religieuse. Tout est bonne pour elle pourvue que ces rencontres prennent sous son aile protectrice, cette jeunesse influençable et manipulable. Hélas, derrière ces rencontres se cachent des hommes, dont les intentions ne sont pas si bonnes, surtout lorsque ces mêmes hommes endoctrinent une jeunesse perdue dans des voies soi-disant religieuses mais qui sèment derrière eux : pleurs, désolation et mort. Hélas, ces endoctrinements sont valables pour toutes les religions connues. »

Einstein, le sexe et moi
Olivier Liron



« Difficile avec Julien Lepers que je ne supporte pas... Mais intéressant de suivre la psychologie de l'auteur, sa vie, ses difficultés avec son autisme »

« Candidat à question pour un champion faisant part de son état d'esprit (un peu trop descriptif au début). Quelques explications sur les questions posées apportent un plus »



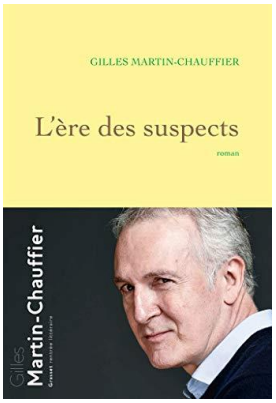
Quatre-vingt-dix secondes
Daniel Picouly

« Quatre-vingt-dix secondes, une minute trente. C'est peu à l'échelle du temps, mais c'est énorme à l'échelle de l'humanité. C'est exactement ce qu'il faut comme temps pour une catastrophe naturelle en un point donné de la planète »

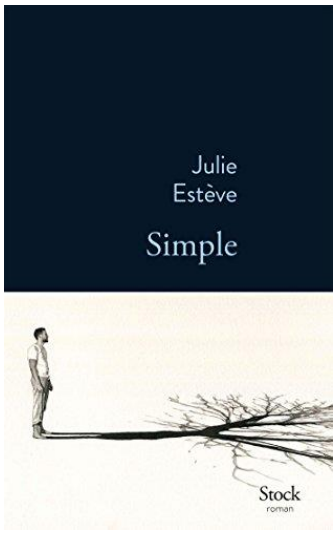
Une vie de pierres chaudes
Aurélie Razimbaud

« Merci à Monique B, qui, en me recommandant de lire ce livre, m'a permis de me cultiver sur une guerre tabou : la guerre d'Algérie. Je n'avais jamais rien lu et vu sur cette guerre. Les personnages de ce livre sont très attachants, même s'ils sont très marqués par toute l'horreur qu'ils ont vue ou vécue (comme c'est le cas dans tous les conflits guerriers). Voir et écouter les témoignages des civils qui fuient les pays d'Orient de nos jours. »

L'ère des suspects
Gilles Martin Chauffier



« C'est celui que j'ai préféré de cette sélection. Une histoire actuelle, un jeune policier soupçonné d'avoir tué un jeune de banlieue difficile. Histoire racontée par plusieurs protagonistes et plusieurs points de vue. Super, une fin surprenante. »

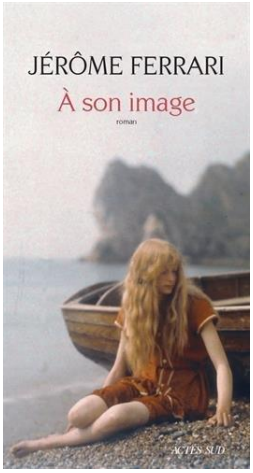


Simple
Julie Estève

« Bien et assez triste, on ne change pas les hommes et leurs préjugés. Antoine, l'idiot du village, raconte sa vie avec ses mots, on l'accuse d'avoir tué sa voisine. »

« Simple d'esprit rejeté par tous qui raconte sa vie. Touchant. Bel exploit de l'auteure réussissant à se mettre dans la peau du personnage. COUP DE COEUR »

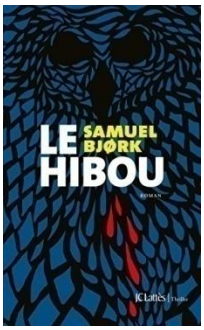
A son image
Jérôme Ferrari



« Vie d'une jeune fille éprise de photographie, devient correspondante de presse locale mais veut couvrir des événements en devenant correspondante de guerre. Aborde le conflit corse (le côté le plus intéressant du livre). »

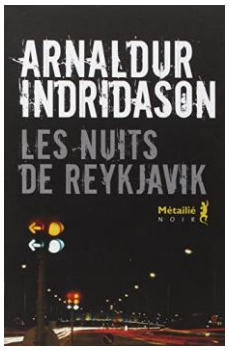
Année 2019

➢ Auteurs des pays du nord



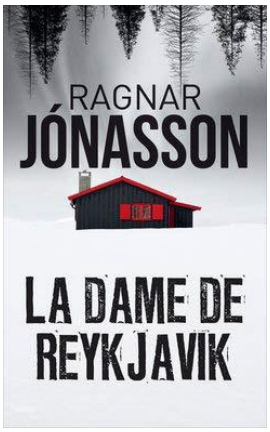
Le Hibou
Samuel Bjørk

« Dévoré très vite. Personnages attachants. Intrigue bien ficelée. Un régal. A lire ! »



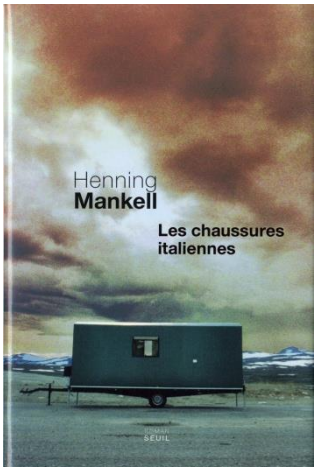
Les nuits de Reykjavik
Arnaldur Indridason

« Misère glauque. Un roman pas transcendant bien qu'il propose une intrigue pas mal. Plusieurs choses viennent s'accrocher au récit et pas forcément au bon moment. »



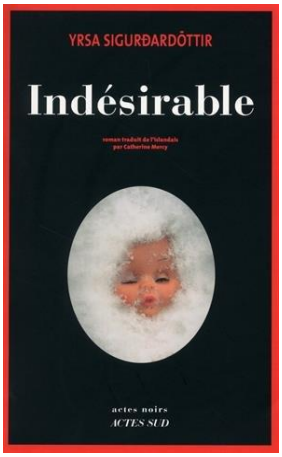
La dame de Reykjavik
Ragnar Jónasson

« Bien. Une énigme intéressante qui se passe en maison de retraite et qui aborde le thème de la maladie. Fin poignante. A lire »



Les chaussures italiennes
Henning Mankell

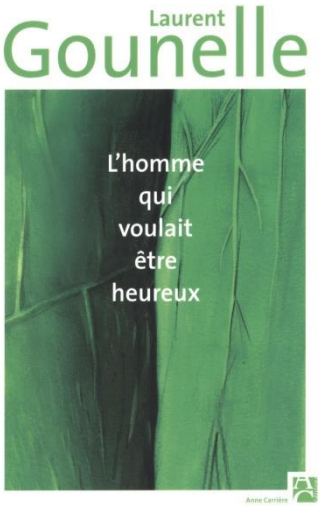
« Le livre est composé de quatre parties rythmées par les saisons. Les phrases sont courtes, sobres et vont à l'essentiel. Les descriptions de lieux ou de personnages sont singulières et donnent un ton vibrant à ce livre qui se révèle à nous comme une confession et nous pose la question : « Que savons-nous de nous-mêmes ? ». L'auteur laisse la réponse ouverte en concluant : « Nous étions arrivés jusque-là. Pas plus loin. Mais jusque-là ». »



Indésirable
Yrsa Siguróardóttir

« L'alternance des deux récits apporte un mouvement singulier à ce texte dont le contenu est plutôt linéaire malgré l'intérêt certain qu'apporte l'enchaînement imprévisible des destins. L'écriture aurait pu être plus incisive, les personnages aussi. Cela nuit à la qualité de la trame de ce roman policier »

➢ Choix libre du comité de lectures

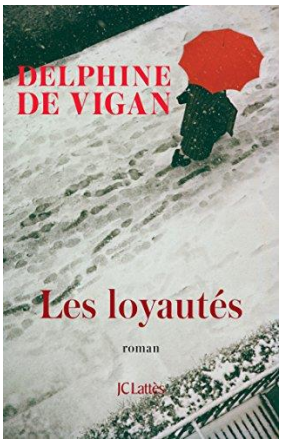


L'homme qui voulait être heureux
Laurent Gounelle

« Comment trouver le bonheur ? En se mariant avec la femme qu'on aime ? En gagnant beaucoup d'argent ? Grâce à son travail ? En gagnant des sommes considérables au loto ? En écoutant le chant des oiseaux ? En regardant la beauté de la nature ? Où tout simplement en se contentant de ce que l'on a ? Le bonheur n'est pas perceptible immédiatement et est très souvent matérialisé par l'achat d'un nouvel objet, d'un nouveau logement, d'un séjour de vacances dans un lieu paradisiaque ou par la naissance d'un bébé » Nathalie, 2019

Cent ans de solitude
Gabriel Garcia Marquez

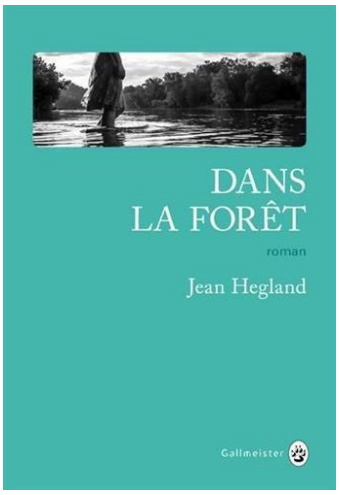
« La solitude peut être dévastatrice quand il s'agit de faire oublié une prophétie écrite par un homme très solitaire du peuple des gitans, pour le moins surprenant mais néanmoins très visionnaire quand à l'avenir d'une seule et même famille. Pour preuve : « le premier de la lignée est liée à un arbre et les fourmis sont en train de se repaître du dernier » » Nathalie, 2019



Les loyautés
Delphine de Vigan

« Le style est assez incisif. Les phrases courtes donnent un rythme intéressant à la lecture, comme une impression d'urgence et les sentiments contradictoires qui unissent les deux femmes. En filigrane se pose la question, pour chacun des personnages, du souci de l'autre » Élizabeth, 2019

➢ Autres commentaires de lecteurs (hors sélection)



Dans la forêt
Jean Hegland

« Une écriture de grande qualité, une remarquable finesse d'analyse des sentiments humains qui rejoignent des questionnements universels. Certains passages peuvent paraître inconfortables là où d'autres semblent portés par la grâce. Qu'est-ce qui est essentiel à la vie ? La réponse est ouverte et singulière tout comme l'invitation à aborder le savoir et la connaissance. Le livre une fois refermé, on se surprend à regretter de l'avoir déjà terminé. »